

## Owner's Manual/ Manuel d'utilisation/ Instrucciones de funcionamiento

### INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA

### OBJECTIF INTERCHANGEABLE POUR APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

### ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA CÁMARA DIGITAL

Model No./Modèle/Modelo N.

**H-ES12060**

DVQX1160ZA  
F1216KD0

PP



MICRO  
FOURTHS



LEICA  
DG VARIO-ELMARIT

POWER  
O.I.S.

S.O.I.  
PUISSANT



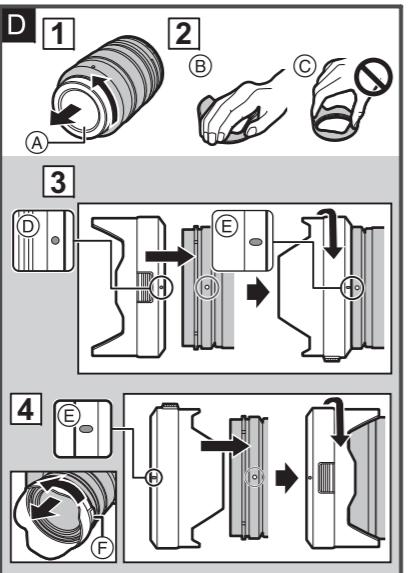
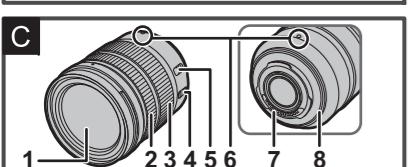
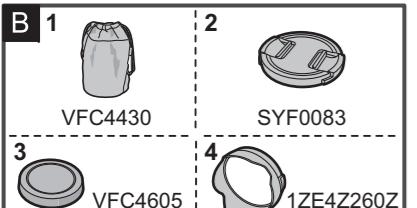
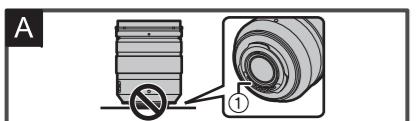
RÉSISTANT À LA  
POUSSIÈRE ET AUX  
ÉCLABOUSSURES

If you have any questions, visit:  
USA : <http://shop.panasonic.com/support>  
Canada : [www.panasonic.ca/english/support](http://www.panasonic.ca/english/support)  
Pour toute assistance supplémentaire, visitez :  
[www.panasonic.ca/french/support](http://www.panasonic.ca/french/support)

Register online at  
<http://shop.panasonic.com/support>  
(U.S. customers only)  
Pour les États-Unis seulement)

Panasonic Corporation of North America  
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490  
<http://shop.panasonic.com>

Panasonic Canada Inc.  
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3  
[www.panasonic.com](http://www.panasonic.com)  
© Panasonic Corporation 2017  
Printed in China / Imprimé en Chine



- When detaching the lens from the digital camera, take care to ensure that sand, dust, splashes of water etc., do not get into the lens or the terminals.
- This lens is not waterproof and cannot be used to record underwater. For splash-proofing, the lens is constructed to resist the entry of water. If splashes of water etc. do adhere to the lens, wipe after use with a soft dry cloth.
- To improve the dust-proofing and splash-proofing of this lens, a lens mount rubber is used in the mounting portion. After changing the lens a number of times, you may find that the lens mount rubber has marked the mount portion of the digital camera body, which does not affect its performance. For information on changing the lens mount rubber, contact your nearest Service Center.
- Do not press the lens with excessive force.
- When there is dirt (water, oil, and fingerprints, etc.) on the surface of the lens, the picture may be affected. Lightly wipe the surface of the lens with a soft, dry cloth before and after taking pictures.
- To prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens, attach the lens rear cap when the lens is not in use.
- To protect the lens contact points (①), do not place the lens with its mount surface facing down. In addition, do not allow the lens contact points to become dirty.

#### (See illustration A)

#### ■ About Condensation (Fogging of the Lens)

- Condensation occurs when there are differences in temperature and humidity as described below. Condensation can cause the lens to become dirty and lead to mold and malfunction, so exercise caution in the following situations:

- When the camera is brought indoors from outside during cold weather
- When the camera is brought into an air-conditioned car
- When cold air from an air conditioner is directly blown onto the lens
- In humid places

- If condensation occurs, turn the power off and leave it for about two hours. Once the camera acclimates to the surrounding temperature the condensation will go away naturally.

#### B Supplied Accessories

Product numbers correct as of January 2017. These may be subject to change.

- 1 Lens Pouch
- 2 Lens Cap
- 3 Lens Rear Cap
- 4 Lens Hood

The lens rear cap and lens cap are attached to the interchangeable lens at the time of purchase.

#### C Names and Functions of Components

- 1 Lens surface
- 2 Focus ring
- 3 Zoom ring
- 4 [O.I.S.] switch

When the lens is attached to the camera the stabilizer function is set to activate if the O.I.S. switch is set to [ON]. We recommend setting the O.I.S. switch to [OFF] when using a tripod.

- 5 [AF/MF] switch

This allows you to switch between Auto Focus (AF) and Manual Focus (MF).

- 6 Lens fitting mark
- 7 Contact points
- 8 Lens mount rubber

#### Note

- When recording on the wide-angle side and using the flash, the periphery of the screen may darken. In such cases, we recommend using the external flash.

- If you zoom after focusing, focusing errors may occur. After zooming, please perform the focusing again.

- In very quiet situations Auto Focus operating sounds may be recorded during motion picture recording. This is not a malfunction. In such situations, switching to Manual Focus will improve the situation.

- If you set the O.I.S. to [ON] when recording a motion picture, operating sounds may be recorded. If they become bothersome, we recommend setting the O.I.S. switch to [OFF] and mounting the camera on a tripod.

The lens can be used with a digital camera compatible with the lens mount standard for the "Micro Four Thirds™ System".

It cannot be mounted on the Four Thirds™ mount specification camera.

The appearance and specifications of products described in this manual may differ from the actual products you have purchased due to later enhancements.

• Micro Four Thirds™ and Micro Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Imaging Corporation, Japan, the United States, the European Union and other countries.

• Four Thirds™ and Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Imaging Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries.

• G MICRO SYSTEM is an interchangeable lens type digital camera system of LUMIX based on a Micro Four Thirds System standard.

• LEICA is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH. The LEICA DG lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards.

• Other names of systems and products mentioned in these instructions are usually the registered trademarks or trademarks of the manufacturers who developed the system or product concerned.

#### D Attaching/Detaching the Lens

For information on how to attach and remove the lens, refer to the owner's manual for your digital camera.

- Before attaching or detaching the lens, check that the digital camera is turned off.

Before attaching the lens to the digital camera, remove the lens rear cap ② by rotating it in the direction of the arrow. (See illustration 1)

To prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens, be sure to attach the lens cap/lens rear cap after detaching the lens from the digital camera.

#### E Attaching Filters

Vignetting may occur if using 2 or more filters at the same time.

It is possible to attach the lens cap with the filter already attached.

When using the lens hood and a filter at the same time, attach the filter first.

You cannot attach a conversion lens or adapter to this lens. A filter may be used, but attaching any other element may cause damage to the lens.

#### F Attaching the Lens Hood (Supplied Accessory) (See illustration 2/3)

Hold the lens hood with your fingers placed as shown in the picture (⑤).

- Do not hold the lens hood in a way that twists or bends it. (⑥)

#### G Precautions

##### H Lens Care

- This lens has a dust-proof and splash-proof construction. When using please be careful of the following. If the lens is not working properly, consult the dealer or your nearest Service Center.

- Please attach the lens to a dust-proof and splash-proof digital camera.

- Align the mark ① (●) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.

- Rotate the lens hood in the direction of the arrow until it clicks and then align the mark ② (●) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.

#### G Removing the lens hood (See illustration 4)

Rotate the lens hood in the direction of the arrow while pushing the button ③ on the lens hood.

#### H Temporarily Storing the Lens Hood (See illustration 4)

- Align the mark ④ (●) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.

- Rotate the lens hood in the direction of the arrow until it clicks into place.

#### I Note

- When taking pictures with the flash with the lens hood attached, the lower portion of the screen may turn dark (vignetting effect) and the control of the flash may be disabled because the photo flash may be obscured by the lens hood. We recommend detaching the lens hood.

#### J Cautions for Use

**Take care not to drop or knock the lens. Also take care not to put a lot of pressure on the lens.**

- Take care not to drop the bag that you inserted the lens in as it may strongly shock the lens. The camera may stop operating normally and pictures may no longer be recorded. Also, the lens may be damaged.

- When carrying the digital camera with the lens attached, hold both the digital camera and the lens.

- When using pesticides and other volatile substances around the camera make sure that they do not get onto the lens.

- If such substances get onto the lens they can damage the exterior case or cause the paint to peel.

#### K Do not point the lens at the sun or other strong light sources.

- This could cause the lens to collect an excessive amount of light, resulting in fire and malfunction.

- Under no circumstances should the unit be stored in any of the following locations since doing so may cause problems in operation or malfunctioning.

- In direct sunlight or on a beach in summer

- In locations with high temperatures and humidity levels or where the changes in temperature and humidity are acute

- In locations with high concentrations of sand, dust or dirt

- Where there is fire

- Near heaters, air conditioners or humidifiers

- Where water may make the unit wet

- Where there is vibration

- Inside a vehicle

- Refer also to the owner's manual of the digital camera.

- When the unit is not going to be used for a prolonged period, we recommend storing with a desiccant (silica gel). Failure to do so may result in performance failure caused by mold, etc. It is recommended that you check the unit's operation prior to use.

- Do not leave the lens in contact with rubber or plastic products for extended periods of time.

- Do not touch the lens contact point. Doing so can cause failure of the unit.

- Do not disassemble or alter the unit.

#### L Do not use while directly touching the lens at low temperatures for a long period of time.

- In cold places (environments below 0 °C (32 °F), such as ski slopes), prolonged direct contact with the metal parts of the lens may cause skin injury. Use gloves or similar when using the lens for long periods.

#### M Do not use benzine, thinner, alcohol or other similar cleaning agents to clean the lens glass or exterior cabinet.

- Using solvents can damage the lens or cause the paint to peel.

- Wipe off any dust or fingerprints with a soft, dry cloth.

- Use a dry, dust cloth to remove dirt and dust on the lens mount rubber, zoom ring, or focus ring.

- Do not use a household detergent or a chemically treated cloth.

#### N Troubleshooting

A sound is heard when the camera is turned on or off.

A sound is heard from the lens when taking a picture of a bright subject such as when outdoors.

- This is the sound of lens or aperture movement and is not a malfunction.

#### O Specifications

Specifications are subject to change without notice.

#### P INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA

"LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S."

#### Q Focal length

f=12 mm to 60 mm

(35 mm film camera equivalent: 24 mm to 120 mm)

#### R Aperture type

9 diaphragm blades/circular aperture diaphragm

#### S Maximum aperture

F2.8 (Wide) to F4.0 (Tele)

#### T Minimum aperture value

F22

#### U Lens construction

14 elements in 12 groups (4 aspherical lenses, 2 ED lenses)

#### V Nano surface coating

Yes

#### W In focus distance

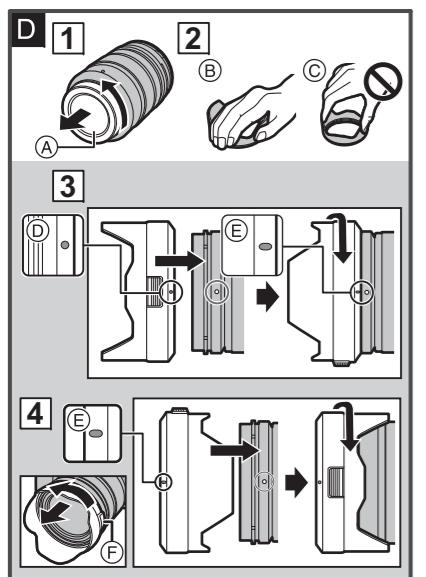
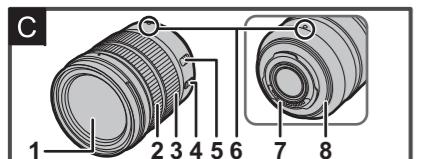
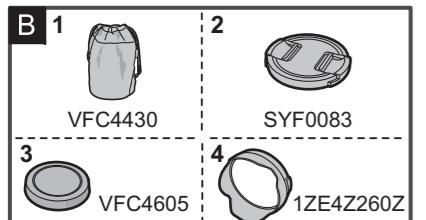
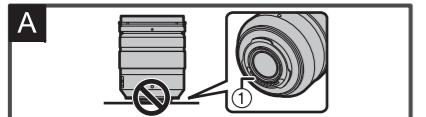
0.20 m (0.66 feet) to ∞ (Wide) / 0.24 m (0.79 feet) to ∞ (Tele)

#### X Maximum image magnification

0.3× (35 mm film camera equivalent: 0.6×)

#### Y Optical image stabilizer

Available



## ESPAÑOL

Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.

### LO SIGUIENTE SÓLO INTERESA A CANADÁ.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### LO SIGUIENTE SÓLO SE APLICA EN LOS EE. UU.

#### Notas FCC:

Se ensayó este equipo y se comprobó que está de conformidad con los límites de un dispositivo digital de la clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas FCC. Estos límites se han ideado para proporcionar una razonable protección contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía de frecuencia radio, y por si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencia dañina a las comunicaciones radio. Aunque no hay garantía de que no pueda tener lugar interferencia en especiales instalaciones. Si este equipo causa interferencia a la recepción de radio o televisión que provenga del uso de este equipo, se anima al usuario intentar corregir la interferencia tomando una de las medidas a continuación:

- Vuelva a orientar o a colocar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente del que está conectado el receptor.
- Llame al concesionario o un técnico experto de radio y televisión para ayuda.

Todo cambio o modificación a este equipo sin autorizar invalidará el título del usuario para hacer funcionar este dispositivo.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones a continuación: (1) Este dispositivo podría no causar interferencia dañina y (2) este dispositivo tiene que aceptar toda la interferencia recibida, incluyendo la que puede causar un funcionamiento no deseado.

#### Parte responsable:

Panasonic Corporation of North America  
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490  
Contacto para atención:  
<http://shop.panasonic.com/support>

## Información para su seguridad

Mantenga la unidad lo más lejos que sea posible de equipos electromagnéticos (como hornos de microondas, televisores, video juegos, trasmisores radio, líneas de alto voltaje, etc.).

• No utilice la cámara cerca de teléfonos móviles, ya que lo de hacerlo puede producir ruido que afectará negativamente a las imágenes y el sonido.

• Si la cámara queda afectada negativamente por un equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague la cámara y quite la batería y/o el adaptador de CA conectado. Luego vuelva a insertar la batería y/o vuelva a conectar el adaptador de CA y encienda la cámara.

## Prevención contra las averías

### ■ Atención del objetivo

- Esta lente tiene una construcción con resistencia al polvo y las salpicaduras. Al usarla, tenga cuidado con lo siguiente. Si la lente no está funcionando correctamente, consulte a su distribuidor o a su centro de servicio más cercano.
  - Coloque la lente en una cámara digital con resistencia al polvo y las salpicaduras.
  - Al retirar la lente de la cámara digital, tenga cuidado y asegúrese de que la arena, polvo, salpicaduras de agua, etc. no entren en la lente o los terminales.
  - Esta lente es impermeable y no se puede usar para grabar abajo del agua. Para la resistencia a salpicaduras, la lente está construida para resistir la entrada de agua. Si las salpicaduras de agua, etc. no se adhieren a la lente, limpíela después de usarla con un paño suave y seco.
  - Para mejorar la función de resistencia al polvo y la salpicadura de esta lente, se usa una goma de montaje de la lente en la parte de montaje. Luego de cambiar la lente varias veces, puede encontrar que la goma de montaje de la lente haya marcado la parte de montaje del cuerpo de la cámara digital, lo que no afecta su rendimiento.
  - Para obtener información sobre cómo cambiar la goma de montaje de la lente, comuníquese con el centro de servicio más cercano.
  - No ejerce demasiada presión en el objetivo.
  - Cuando hay suciedad (agua, aceite, huellas dactilares, etc.) en la superficie del objetivo, la imagen puede salir afectada. Limpie ligeramente con un paño blando y seco antes y después de tomar las imágenes.
  - Para evitar que se introduzcan o acumulen polvo y otras partículas en la lente, instale la tapa trasera de esta cuando no la utilice.
  - Para proteger los puntos de contacto de la lente ①, no la coloque con la superficie de montaje orientada hacia abajo. Evite además que los puntos de contacto de la lente se ensucien. (Ver ilustración A)

### ■ Acerca de la condensación (Empañamiento del objetivo)

- La condensación ocurre cuando se encuentra una diferencia en la temperatura y humedad como se describe abajo. La condensación puede hacer ensuciar el objetivo y producir hongos y un funcionamiento defectuoso, por lo tanto ponga cuidado en las situaciones a continuación:
  - Cuando lleva la cámara en casa desde el aire libre durante un tiempo frío
  - Cuando lleva la cámara dentro de un coche con aire acondicionado
  - Cuando sopla en el objetivo aire frío desde un acondicionador de aire
  - En lugares húmedos

- Si ocurre condensación, apague la alimentación y la deje así durante horas. Una vez de que la cámara se haya aclimatado a la temperatura ambiente en empañamiento desaparece naturalmente.

### B Accesorios suministrados

Números de productos correctos a partir de enero de 2017. Pueden estar sujetos a cambio.

- Estuche de la lente
- Tapa del objetivo
- Tapa trasera del objetivo
- Visera del objetivo
- La tapa trasera del objetivo y la tapa del objetivo intercambiable al momento de la compra.

### C Nombres y funciones de los componentes

- Superficie del objetivo
- Anillo del enfoque
- Gire para enfocar cuando tome fotografías con el enfoque manual (MF).
- Anillo del zoom
- Gire el anillo del zoom cuando quiere tomar imágenes grandes (teleobjetivo) o anchas (granangular).
- Interruptor [O.I.S.]
- Cuando a la cámara está unido el objetivo, está ajustada la función estabilizadora para ver si el interruptor O.I.S. está ajustado en [ON].
- Le recomendamos que ajuste el interruptor O.I.S. a [OFF] cuando usa un trípode.
- Interruptor [AF/MF]
- Esto le permite cambiar entre el enfoque automático (AF) y el enfoque manual (MF).
- Cuando el interruptor [AF/MF] del objetivo o de la configuración de la cámara se establece a [MF], se habilita el enfoque manual (MF).
- Marca para ajustar el objetivo
- Punto de contacto
- Goma de montaje de la lente

### Nota

- Cuando graba en el lado de gran angular y usando el flash, la periferia de la pantalla se puede oscurecer. En estos casos, le recomendamos usar el flash externo.
- Si hace zoom después de hacer enfoque, pueden ocurrir errores de enfoque. Luego de hacer zoom, realice de nuevo el enfoque.
- En situaciones muy tranquilas es posible que se grabe el sonido de funcionamiento del enfoque automático durante la grabación de una película. Esto no significa un mal funcionamiento. En tales situaciones, si cambia a enfoque manual mejorará la situación.
- Si establece O.I.S. a [ON] cuando graba una película, es posible que se grabe el ruido de funcionamiento. Si le molesta, le recomendamos que establezca el interruptor O.I.S. a [OFF] e instale la cámara en un trípode.

### D Unir y quitar el objetivo

- Para obtener información sobre cómo colocar y retirar la lente, consulte las instrucciones de funcionamiento de su cámara digital.
- Antes de colocar o quitar la lente, compruebe que la cámara digital está apagada.
  - Antes de colocar la lente en la cámara digital, quite la tapa trasera de la lente ④ girándola en el sentido de la flecha. (Ver ilustración 1)
  - Para evitar que se introduzcan o acumulen polvo y otras partículas en la lente, no olvide instalar la tapa trasera de la lente una vez que la haya retirado de la cámara digital.

### ■ Unión de los filtros

- Se podrían generar viñetas si se usan 2 o más filtros a la vez.
- Se puede colocar la tapa del objetivo con el filtro ya colocado.
- Si utiliza la visera de la lente y un filtro al mismo tiempo, instale el filtro en primer lugar.
- No consigue acoplar un objetivo de conversión o adaptador a este objetivo. Puede usarse un filtro, pero acoplar cualquier otro elemento puede dañar el objetivo.

### ■ Unión de la visera del objetivo (Accesorio suministrado) (Ver ilustración 2/3)

Sostenga la cubierta de la lente con sus dedos colocados como se muestra en la imagen ⑤.

No sostenga la cubierta de la lente de forma que pueda doblarla o torcerla ⑥.

- Alinee la marca ① (●) en la visera de la lente con la marca en el extremo de la lente.

- Gire la visera de la lente en la dirección de la flecha hasta que haga clic y después alinee la marca ② (●) en la visera de la lente con la marca en el extremo de la lente.

### ■ Cómo retirar la visera del objetivo

(Ver ilustración 4)

Gire la visera de la lente en el sentido de la flecha mientras presiona el botón ③ en ella.

### ■ Almacenamiento temporal de la visera del objetivo (Ver ilustración 4)

- Alinee la marca ④ (●) en la visera de la lente con la marca en el extremo de la lente.

- Gire la visera de la lente en la dirección de la flecha hasta que se encaje en su posición.

### Nota

- Cuando toma las imágenes con el flash y tiene unida la visera del objetivo, la porción inferior de la pantalla podría ponerse oscura (efecto de viñeteado) y el control del flash podría inhabilitarse debido a que éste podría ser oscurecido por la misma visera. Le recomendamos que quite dicha visera.

## Precauciones para el uso

Tenga cuidado de no hacer caer el objetivo ni lo choque contra. Asimismo tenga cuidado de no presionarlo demasiado.

- Tenga cuidado de no hacer caer la bolsa en la que cabe el objetivo. Éste podría dañarse, la cámara podría dejar de funcionar normalmente y las imágenes ya podrían no grabarse.
- Cuando lleve la cámara digital con el objetivo montado, sostenga la cámara digital y la lente a la vez.

Cuando use pesticidas y otras substancias volátiles alrededor de la cámara tenga cuidado de que no entre en el objetivo.

- Si algunas substancias caen en el objetivo, éstas pueden dañarlo o hacer desconchar su barniz.

### No apunte con el objetivo al sol u otras fuentes de luz intensa.

- Esto podría hacer que el objetivo recogiera demasiada luz, lo que podría provocar un incendio y una avería.

- De ninguna manera la unidad debe ser usada o almacenada en uno de los siguientes lugares ya que lo de hacerlo podría perjudicarla o producir un funcionamiento defectuoso.

- Bajo la luz directa del sol o bien a lo largo de la costa durante el verano

- En lugares donde haya altas temperaturas o altos niveles de humedad o bien donde sean repentinos los cambios de temperatura y humedad

- En lugares donde haya altas concentraciones de arena, polvo o suciedad

- Donde haya llamas

- Cerca de calefactores, acondicionadores de aire o humidificadores

- Donde el agua puede hacer mojar la unidad

- Donde haya vibraciones

- Dentro de un vehículo

- Se refiera también a las instrucciones de funcionamiento de la cámara digital.

- Cuando no ha de ser usada la unidad por un período prolongado, le recomendamos guardar con un desecante (silicagel). El hecho de no hacerlo podría ocasionar una avería causada por el moho etc. Se recomienda que compruebe el funcionamiento de la unidad antes de usarla.

- No deje el objetivo en contacto con productos de plástico durante largos períodos de tiempo.

- No toque los contactos eléctricos de la unidad. Lo de hacerlo puede causar avería en la unidad.

- No desmonte ni modifique la unidad.

No la utilice si va a tocar directamente la lente a bajas temperaturas durante un período de tiempo prolongado.

- Dans les endroits froids (température ambiante en-dessous de 0 °C (32 °F), comme sur les pistes de ski), le contact direct et prolongé avec une pièce métallique de l'objectif peut causer des blessures. Utilisez des gants ou quelque chose de similaire pour utiliser l'objectif durant de longs moments.

To submit a new repair request and for quick repair status visit our Web Site at <http://shop.panasonic.com/support>.

For the hearing or speech impaired TTY: 1- 877-833-8855

### No utilice gasolina, diluyente, alcohol u otros agentes de limpieza parecidos para limpiar la unidad.

- El hecho de usar disolventes puede dañar el objetivo y hacer descolorir su barniz.
- Quite cualquier indicio de polvo o huellas dactilares con un paño blando y seco.
- Use un paño seco para sacar la suciedad y el polvo de la goma de montaje de la lente, el anillo de zoom y el anillo de enfoque.
- No use detergentes para cocinar o un paño tratado químicamente.

### Búsqueda de averías

Se oye un sonido cuando se enciende o se apaga la cámara. Se escucha un sonido desde la lente al tomar la imagen de un sujeto brillante como en exteriores.

- Este es el sonido del objetivo o el movimiento de apertura y no es un funcionamiento defectuoso.

### Especificaciones

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

### ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA CÁMARA DIGITAL "LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S."

#### Longitud focal

f=12 mm a 60 mm  
(Igual a una cámara de película de 35 mm: de 24 mm a 120 mm)

#### Tipo de abertura

9 aspas de diafragma/Diafragma de apertura circular

#### Apertura máxima

F2.8 (Granangular) a F4.0 (Teleobjetivo)

#### Valor de apertura mínimo

F22

#### Estructura del objetivo

14 elementos en 12 grupos (4 lentes asféricas, 2 lentes ED)

#### Revestimiento de superficie Nano

Sí

#### En la distancia del enfoque

0,20 m (0,66 pies) a ∞ (Gran angular) / 0,24 m (0,79 pies) a ∞ (Teleobjetivo) (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque)

#### Máxima ampliación de la imagen

0,3× (Igual a una cámara de película de 35 mm: 0,6×)

#### Estabilizador óptico de la imagen

Disponible

#### Interruptor [O.I.S.]

Disponible (ENCENDER/APAGAR)

#### Interruptor [AF/MF]

Disponible (Cambio AF/MF)

#### Soporte

"Micro Four Thirds Mount"

#### Ángulo visual